

## **Мастер-класс**

**«Использование приемов ТРИЗ при обучении  
детей**

**с разными образовательными потребностями»**

# «Да-нетка» (метод сужения поля поиска)

## Учит

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать соучеников.

Алгоритм: ведущий загадывает число, играющие пытаются найти ответ, задавая вопросы.

На эти вопросы ведущий отвечает только словами: «да», «нет», «и да, и нет».

## 1 вариант. Линейная «Да-нетка».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	7	8	9	10					
6	7								

## 2 вариант. Вертикальная «Да-нетка».

## Ситуативная Да-Нетка

(умение воспринимать сюжет (текст) в обобщенном виде)

Субъект (местоимение)	Что любил делать (просто делал)	Чем закончилось
-----------------------	---------------------------------	-----------------

Он	любил петь	и погиб
Она	потеряла ее	а нашла его
Она	была злая	и осталась с носом
Он	ее потерял	а потом нашел
Она	прикоснулась	и они изменились
Они	ленились	а потом плакали

# Составление загадок

- При составлении загадок используем разные модели

Например: У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. После заполнения таблицы вставляем между правыми и левыми столбцами «как» или «но не». Например:

Какая?

Кто такая же?

нарядная

барышня

Нарядная, как барышня.

сверкающая

звезда

Сверкающая, как звезда.

Привлекающая

модница

Привлекающая внимание, но не модница.

Что это?

Ответ: новогодняя елка.

## Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок

- **выбор объекта**
- **выбор модели загадки**
- **подбор характеристик и сравнение с другими объектами**
- **выбор наиболее удачных сравнений**
- **связка сравнений в единый текст с помощью речевых оборотов «как», «но не»**

## Модели составления загадок

Модели составления загадок могут быть разными:

1. К объекту подбирается несколько определений. Какой?
2. К объекту подбирается несколько действий. Что делает?
3. У объекта определяются, какие у него есть части или характерные предметы (например, у снеговика есть снежный ком, ведро, метла, морковка). Какие части и что у него есть?
4. Определяется, из какого материала изготовлен объект.
5. Смешанная модель: один признак, одно действие, одна часть или характерный предмет, один материал.
6. Один признак, одно действие, на что похож.

# Раскадровка

Происходит декодирование текста в другой вид информации, формируется коммуникативная, социальная, математическая, читательская функциональная грамотность.

Варианты использования данного приёма:

1) Готовые кадры перепутаны по последовательности или часть пропущена. Учащиеся восстанавливают пропущенные кадры и дорисовывают их.

2) При чтении сказки или рассказа дети карандашом или фломастером рисуют кадры («мультфильм») – схематичное изображение событий, происходящих в сказке или рассказе.

3  
к  
л  
а  
с  
с



«5 вопросов герою»  
Оценка поступков героев  
на основе следующих вопросов

- о действии героя (Д)
- о целях этого действия (Ц)
- о характере героя (Х)
- о достигнутом результате (Р)
- о морали (М)

## ЛИСА И РАК

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку: "Давай с тобой перегоняться". Рак: "Что ж, лиса, ну давай!" Зачали перегоняться. Лишь лиса побегла, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добегла, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит: "А я давно уж жду тебя тут".

(Народные русские сказки А.Н.Афанасьева, Лениздат, 1983, с.28.)

# Если..., то

Давайте рассмотрим ситуацию:

Если выйти на улицу в гололедицу, то

- «+» (кататься в удовольствие)
- «-» (получить можно травму). Как же быть?

Способы работы с противоречиями:

\*экстремистский (не обращаем внимания на «-», увеличиваем «+»)

«Буду кататься, а вдруг не упаду».

\* компромиссный (уменьшаем «+», чтобы уменьшить «-»)

«Научиться падать»

\*изобретательский (оставляем «+»)

«Кататься сидя, лежа»

# Лимерики

Это короткие стихотворения, состоящие из пяти строк. Они пишутся в жанре нонсенса (нелепицы) и рифмуются таким образом: первые четыре строчки – парной рифмой, пятая строка является выводом и может не рифмоваться.

Модель составления лимерика:

1. Жил-был (объект)
2. Какой?
3. Что делал?
4. С кем общался?
5. Вывод (утверждение или мораль)

## Лимерики

Модель:

1 строчка - жил-был кто-то;

2 строчка - этот кто-то был похож на  
что-то (кого-то);

3 строчка - с кем-то наш кто-то дружил;

4 строчка - что-то наш кто-то натворил;

5 строчка - и вот, что из этого  
получилось.

# Пример Лимерика

Жил да был медведь болотный.

Был он добр, но очень мокрый.

По болоту он ходил,

Всех лягушек подавил.

Вот какой неуклюжий был медведь!

# Рюкзак



- приём рефлексии изучения учебного материала
- цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе
- одарённым детям помогает формулировать свою мысль с использованием терминов, а детям с ОВЗ помогает сформулировать свою собственную мысль.