

Районная конференция проектно – исследовательских работ  
обучающихся 1 – 4 классов  
**«Умка»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛУЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## **«ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ»**

**Автор работы:**  
обучающийся 1а класса  
МОУ Лучинской СШ  
Иванов Арсений

**Научный руководитель:**  
Часкина И.Н., учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

2019 г.

# Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>I. Введение</b>   |           |
| 1. Актуальность темы .....                                     | 3         |
| 2. Цель и задачи исследования .....                            | 3         |
| 3. Объект и методы исследования .....                          | 4         |
| <b>II. Основная содержательная часть</b>                       |           |
| <b>1. Теоретическая часть</b>                                  |           |
| 1.1 Что такое мультфильм? .....                                | 4         |
| 1.2 Первые шаги в мультипликации .....                         | 4         |
| 1.3 Классификация мультфильмов .....                           | 4         |
| 1.4 Мнения психологов о роли мультфильмов в жизни детей.....   | 5         |
| <b>2. Практическая часть</b>                                   |           |
| 2.1 Анализ результатов анкетирования .....                     | 6         |
| 2.2 Анализ результатов эксперимента.....                       | 8         |
| 2.3 Составление буклета о полезных и вредных мультфильмах..... | 9         |
| <b>III. Заключение .....</b>                                   | <b>9</b>  |
| <b>Список использованных источников .....</b>                  | <b>10</b> |
| <b>Приложения .....</b>  | <b>11</b> |

## **I. Введение**

### **1. Актуальность темы.**

В этом году я пошёл в первый класс. В школе я столкнулся с тем, что некоторые дети ведут себя грубо, жестоко по отношению к другим ребятам. Я задумался: «Почему так происходит? Что так влияет на поведение детей?» Ведь все родители хотят, чтобы их ребёнок был самым добрым, самым лучшим. Но на самом деле получается не совсем так. В чём же дело?

Несколько лет назад всё свободное время дети играли, рисовали, лепили, слушали сказки, в общем, общались друг с другом или со взрослыми. В сказках всегда побеждало добро. Конечно, иногда дети смотрели мультфильмы, которые показывали в передачах «Спокойной ночи, малыши» и «В гостях у сказки». Время, затраченное на просмотр мультфильмов, составляло в среднем 3-5 часов в неделю.

В наше время всё изменилось. По телевидению и в сети Интернет мультфильмы можно смотреть в любое время суток. По данным учёных, дети начальной школы уделяют просмотру мультфильмов не менее двух часов в день, что составляет 20-40% всего свободного времени ребенка. Это больше, чем общаются со сверстниками и взрослыми. Не в этом ли дело? Могут ли мультипликационные персонажи учить не только добру, но и злу и плохому поведению?

Я считаю, что выбранная тема очень **актуальна**, так как большинство детей проводит много времени за просмотром мультфильмов. А многие родители относятся к мультфильмам как к весёлому времяпрепровождению своих детей и мало интересуются их смыслом.

### **2. Цель моего исследования** – выяснить положительные и отрицательные стороны влияния мультфильмов на поведение детей.

**Задачи** моего исследования:

- Проанализировать литературу по данной теме и выяснить, какие бывают мультфильмы.
- Изучить мнения учёных о влиянии мультфильмов на поведение детей.

- Провести анкетирование и выяснить, какие мультфильмы любят смотреть дети моего класса.
- Провести эксперимент: как влияют мультфильмы на эмоции детей.
- Составить буклет о полезных и вредных мультфильмах.

**3. Объектом** исследования являются мультфильмы.

**Предметом** исследования — влияние мультфильмов на детей.

**Методы** исследования:

- анализ литературы по проблеме исследования, сравнение
- анкетирование одноклассников, обобщение
- проведение эксперимента, наблюдение

Я выдвинул **гипотезу**: Просмотр мультфильмов приносит не только пользу, но и вред.

## **II. Основная содержательная часть**

### **1. Теоретическая часть**

#### 1.1 Что такое мультфильм?

Мультипликация — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. [1]

Мультипликационное (анимационное) кино является разновидностью художественного кино. Употребляется как синоним слова "анимация". Термин "анимация" означает "оживление" или "одушевление".

1.2 Первые шаги в мультипликации сделаны задолго до изобретения кинематографа. Попытки запечатлеть движение в рисунке начались в первобытную эпоху. В 1914 году в Америке был создан первый в истории герой мультфильма — динозавр Гerti. [2]

#### 1.3 Классификация мультфильмов

Все мультфильмы можно разделить на группы по способу их создания: [3,4,5].

- рисованные - технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся рисунков;

- кукольные — метод объёмной мультипликации. При создании используется сцена-макет и куклы-актёры. Этот тип мультипликации впервые возник в России в 1906 году;
- пластилиновые - вид мультипликации, где фильм изготавливается путём покадровой съёмки пластилиновых объектов;
- песочные (лёгкий порошок (песок, может быть соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину. С помощью диапроектора изображение можно передавать на экран);
- компьютерные (вид мультипликации, создаваемый при помощи компьютера);
- В последнее время значительную популярность и распространение (особенно в сети Интернет) получила Flash-мультипликация.

#### 1.4 Мнения психологов о роли мультфильмов в жизни детей

Детские психологи до сих пор спорят, что от мультиков больше: вреда или пользы. Учёными Д.В. Андриющенко, Н.Е. Марковой, И.Я. Медведевой были выделены несколько признаков «вредных мультфильмов», которые не стоит смотреть детям. [6] (Приложение 1).

Влияние мультфильмов на поведение ребенка исследовали такие учёные, как В. И. Абраменкова, А. Л. Богатырёва, Н. П. Гришеева, О. А. Воронина, О. В. Козачёк, М. И. Медведева.

Козачёк О.В. изучила особенности влияния зарубежных мультфильмов на психику и поведение ребенка. По её словам чрезмерное увлечение зарубежными мультфильмами плохо сказывается на психике ребенка, значит, и на его поведение. У ребенка начинает проявляться агрессия, тревожность, грубость. [7] Отечественные мультфильмы, по мнению Козачёк О.В., воспитывают доброту, дружелюбие, взаимопомощь.

Корешкова М. Н., Королева М. В., Кузовлева О. провели анализ и сравнение различных современных мультипликаций, которые чаще смотрят дети, и составили списки благоприятных для просмотра детьми мультфильмов и

опасных, которые рекомендуется смотреть в присутствии взрослых. [8] (Приложение 2).

**Вывод:** Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов влияют на поведение детей, причем, не всегда правильно. Они показывают ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют образец хорошего и плохого поведения.

Правильные мультфильмы учат доброте, искренности, дружелюбию, сопереживанию и помогают родителям в воспитании детей. Ребенок представляет себя на месте главных героев и начинает бороться со своими страхами, трудностями, переживаниями. [9] Полезными мультфильмами считаются мультфильмы, которые заставляют думать и отвечать на интересующие вопросы. Таким образом, правильные мультфильмы могут воспитывать, развивать и обучать.

Чтобы просмотр мультфильмов приносил пользу, детские психологи рекомендуют:

- Отказаться от просмотра мультфильмов детям младше двух лет.
- В младшем школьном возрасте смотреть мультфильмы не более 1 часа в день.
- Выбор мультфильма должен осуществляться взрослым.
- Просмотр мультфильма должен быть совместным со взрослыми

## **2. Практическая часть**

### 2.1 Анализ результатов анкетирования

Для того, чтобы выяснить, какие мультфильмы любят смотреть дети начальной школы, и как много времени ребята проводят за просмотром, я провёл анкетирование. В анкетировании приняли участие 21 обучающийся моего класса. Учащимся предлагалось ответить на вопросы анкеты (приложение 3).

**Анализ** проведенного исследования показал, что все дети (100%) любят смотреть мультфильмы.

В числе любимых большинство детей (74%) назвали современные мультфильмы (большой частью зарубежные) такие как «Губка Боб», «Том и Джерри», «Дикие Скричеры», «Барбоскины», «Маша и Медведь», потому что они яркие, смешные, развлекательные и интересные. 26% детей назвали любимыми старые мультфильмы, такие как «Ну, погоди!», «Летучий корабль», «Приключения Кота Леопольда», «Волшебник Изумрудного города», потому что они весёлые, добрые, интересные. Я сравнил результаты и увидел, что в числе любимых мои одноклассники назвали мультфильмы, которые психологи отнесли к опасным и не рекомендовали их смотреть без обсуждения со взрослыми.

На вопрос о нелюбимом мультфильме 9 человек (43%) назвали такие мультфильмы, как «Свинка Пэппа», «Смешарики», «Деревяшки», потому что они «для малышей» и скучные, 3 человека (14%) назвали мультфильмы «Спанч Боб», «Маша и медведь», потому что они глупые, 24% детей назвали старые мультфильмы, потому что они скучные, девочки в числе нелюбимых назвали мультфильмы для мальчиков (про роботов), мальчики - девчачьи.

Все опрошенные (100%) когда-либо смотрели старые «советские» мультфильмы. На вопрос: Какие мультфильмы вы любите смотреть больше: старые «советские» или современные? – 81% детей ответили – современные, потому что они яркие, интересные, весёлые и модные; 19% детей старые, потому что они поучительные, добрые, учат добру. Таким образом, мои одноклассники отдают предпочтение современным мультфильмам.

Дальше я попросил назвать мультфильмы, после просмотра которых, хочется всех обнимать и любить, дарить подарки и говорить добрые слова, защищать и спасать слабых. В числе таких мультфильмов были названы: «Приключения Кота Леопольда», «Смешарики», «Маша и Медведь», «Том и Джерри», «Ну, погоди!».

Мультфильмы, после которых хочется сидеть и плакать: «Том и Джерри», «Монстры на каникулах» и другие страшилки, но большая часть детей затруднилась с ответом.

Мультфильмы, после которых хочется начать хорошо учиться: практически все дети не смогли назвать ни одного мультфильма.

На вопрос: Как часто вы смотрите мультфильмы?

9 человек (43%) - каждый день больше 1 часа,

3 человека (14%) - редко,

4 человека (19%) - каждый день меньше 1 часа,

5 человек (24%) - несколько раз в неделю, по выходным

Только 10 человек опрошенных (48%) смотрят мультфильмы всей семьей, это такие мультфильмы, как: «Ну, погоди!», «Шрек», «Маша и Медведь».

На вопрос: Какие мультфильмы вам не разрешают смотреть родители? – все дети ответили, что родители разрешают смотреть все мультфильмы.

**Вывод:** большая часть опрошенных мною детей предпочитает современные (в основном зарубежные) мультфильмы, потому что они яркие, интересные, смешные. Всем детям не нравятся скучные и глупые мультфильмы. Большинство моих одноклассников смотрят мультфильмы ради развлечения и не задумываются о смысле увиденного. Получается, что лишь 3 человека смотрит мультфильмы редко, остальные довольно часто. Из опроса я понял, что многие родители не контролируют содержание просматриваемых ребенком мультфильмов и редко смотрят мультфильмы совместно с детьми.

## 2.2 Анализ результатов эксперимента.

Для того, чтобы проверить зависит ли настроение детей от эмоционального фона просматриваемого мультфильма, я предложил посмотреть совместно два мультфильма: «Смешарики» и «Том и Джерри» и нарисовать рисунки.

После просмотра мультфильма «Смешарики» рисунки у детей получились позитивными, яркими, светлыми. Настроение у ребят улучшилось, так как в нём больше положительных эмоций, таких как: радость, восторг, удовольствие. Рисунки, сделанные после просмотра мультфильма «Том и Джерри», говорят о том, что у детей возникло подавленное настроение, что им стало грустно и стало жалко кота. Таким образом, эксперимент показал, что настроение детей напрямую зависит от выбора мультфильма и увиденное на экране оказывает влияние на наше эмоциональное состояние.

## 2.3 Составление буклета о полезных и вредных мультфильмах

Изученный по теме материал о роли мультфильмов в жизни детей, проведенное анкетирование подтолкнули меня к мысли разработать рекомендации (буклет) правильного выбора мультфильмов для просмотра.

### **III. Заключение**

Таким образом, проанализировав мнения психологов о роли мультфильмов в жизни детей, результаты анкетирования и эксперимента, можно сделать вывод о том, что герои любимых мультфильмов влияют на поведение детей, причем, не всегда правильно. Я выяснил положительные и отрицательные стороны влияния мультфильмов и могу сделать вывод, что мультфильмы перестали быть детским развлечением и могут вызвать отрицательные эмоции и агрессию. Добрые и поучительные мультфильмы побуждают детей совершать хорошие и правильные поступки, делать добро. Также я выяснил, что содержание мультфильмов влияет и на настроение детей. Таким образом, правильные мультфильмы могут воспитывать, развивать и обучать.

Моя гипотеза, о том, что просмотр мультфильмов приносит не только пользу, но и вред, подтвердилась полностью. Мультфильмы выполняют не только развлекательную функцию, но и имеют как положительное, так и отрицательное влияние на воспитание и поведение. Очень важно, какие мультфильмы мы смотрим. Необходимо выбирать мультфильмы по возрасту и только те, действия в которых близки к реальной жизни, чтобы мы понимали их смысл. Тогда мультфильмы будут приносить нам пользу и радость.

За время работы над темой, я узнал много нового о любимых нами мультфильмах, и это изменило мое отношение к ним. Я стал ограничивать продолжительность просмотра и более внимательно отношусь к выбору мультфильмов. Я надеюсь, что мои одноклассники тоже последуют моему примеру.

## Список использованных источников

1. Большая российская энциклопедия - электронная версия. bigenc.ru.
2. *Татьяна Кириллина*. Самый первый русский мультфильм. *Вечерний Петербург*. www.vppress.ru (6 марта 2009).
3. *Лотман Ю. М.* О языке мультипликационных фильмов // *Лотман Ю. М.* Об искусстве. — СПб.: Искусство — СПб, 1998. — С. 671—674. — 704 с.
4. Э. Яров. Самый первый кукольный фильм снял Александр Ширяев // ЕвроСМИ. — 2009.
5. Абраменкова В. И. Дети и телевизионный экран / В. И. Абраменкова, А. Л. Богатырева // Воспитание школьников. — 2006. — № 6. — С. 28–31.
6. Воронина О. А. Влияние современных мультфильмов на психику ребенка / О. А. Воронина, Н. И. Медведева. — URL: www.rae.ru/forum 2012/271/1559.
7. Козачёк О. В. Мультфильмы: их влияние на психику ребенка / О. В. Козачёк // Здоровье и экология. — 2007. — № 4. — С. 64–73.
8. Корешкова М. Н., Королева М. В., Кузовлева О. А. Влияние современных мультфильмов на культуру поведения дошкольников // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 179-182
9. Веровская Е.А., Хакимова Л.Б. Влияние современных мультфильмов на поведение ребенка // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум: электр. сб. ст. по мат. IX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 9(9). URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF\\_humanities/9\(9\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/9(9).pdf)
10. Интернет-ресурс <http://planetadetstva.net/>
11. Интернет-ресурс <http://myltia.com>
12. Интернет-ресурс <http://mylftfilm.mybb.ru>
13. Интернет-ресурс <http://www.fastrackkids.kz>
14. Интернет-ресурс <http://deti-i-my.ru/multfilmy-dlya-detej.html>
15. Интернет-ресурс <http://mama.passion.ru/rebenok-i-ukhod-zanim/obuchenie-i-razvitie-detei/multfilmy-rekomendovano-k-prosmotru.htm>

## Приложение 1

1. Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жестокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются». Последствиями просмотра такого мультфильма могут стать либо страх, ночные кошмары и нервозность, либо равнодушное отношение к страданиям других людей, проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни. Более того, регулярный просмотр агрессивных телепередач 8-летними детьми является предвестником совершения ими серьёзных уголовных преступлений к 30-летнему возрасту.
2. Девиантное, то есть отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не наказывает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге, у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения.
3. Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нельзя, глупо и даже просто опасно. Герои убивают друг друга, выпадают из окон, избивают и оскорбляют друзей, унижают слабых, совершают ограбления.... И эти действия рассчитаны на то, чтобы вызывать детский смех. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами.
4. В мультфильмах показывается неестественное поведение героев мужского и женского пола: мужчины и герои мужского пола, могут вести себя, как женщины. И – наоборот. Ребенок не знает, какую модель поведения «перенимать». Вот и не могут детки понять: почему родители их учат одному, а в мультфильмах показано совсем другое.
5. Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное издевательство, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. «Воспитательный» эффект

систематического просмотра подобных мультфильмов не заставит себя ждать. Первыми почувствуют его близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя.

6. В мультфильмах «проскакивают» нецензурные или жаргонные выражения. И их дети «схватывают на лету». Ни для кого не секрет, что матерная брань запоминается ребенком со скоростью света. И снова – ребенок в заблуждении: родители твердят, что ругаться – нельзя и некрасиво, а дети показывают те моменты в мультфильме, которые, моментально, доказывают совершенно противоположное.
7. Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков.

### Полезные мультфильмы

1. Мультфильм «Смешарики» является познавательным и обучающим мультфильмом. Здесь не встречается агрессивность, жестокость героев, а проявляется такая манера поведения, как дружелюбие, взаимоуважение, взаимопомощь. Иногда Нюша бывает капризной, но за капризность она наказывается. Данный мультсериал развивает мышление, воображение, учит уважительному общению.

2. «Доброте, состраданию и взаимопомощи учат мультфильмы «Леопольд», «Дед Мороз и лето», «Каникулы Бонифация», «Винни Пух», «Мешок яблок».

3. Внимательному отношению к родителям, защите своей семьи и друзей учат «Рики-тики-тави», «Буратино», «Волк и теленок», «Гуси-лебеди».

4. Чтобы принимать других такими, какие они есть, толерантности научат «Гадкий утенок», «Крокодил Гена», «Антошка».

5. Мультфильмы, которые расскажут о трудолюбии, самостоятельности и ответственности: «Простоквашино», «Вовка в Тридевятом Царстве», «Буратино».

6. «Карлсон» учит ценить дружбу, но не поддаваться при этом чужому влиянию и уметь отстаивать свое мнение.

7. Из «Буратино» можно узнать, почему нужно слушаться родителей и как опасно доверять незнакомым людям и рассказывать секреты.

8. Мультфильм «Котёнок по имени Гав» объяснит, что наивность и чрезмерное любопытство может привести к неприятностям.

9. Мультфильм «Простоквашино» показывает, какие могут быть последствия от излишней детской самостоятельности и желания жить без родителей.

10. Мультфильм «Хвосты» еще раз доказывает, как плохо завидовать чужому и важно ценить то, что у тебя есть».

### Опасные мультфильмы

#### 1. «Маша и медведь».

Сюжет: на голову цирковому медведю в отставке сваливается неугомонная девочка Маша, которая, как магнит, притягивает к себе неприятности. С одной стороны, мультфильм добрый, смешной, с другой стороны, в сюжете имеется непослушный, капризный ребенок, который манипулирует большим медведем. В связи с этим

мультфильм прививает такие качества, как безжалостность, капризность. У ребенка формируются такие качества, как капризность, слабохарактерность, упрямство, эгоистичность.

**Опасность:** посыл мультфильма – "нарушай все правила приличия, веди себя, как вздумается, тебе все простят". Это никак не способствует послушанию, и снимает внутренние табу ребенка на плохие поступки.

## **2. «Школа монстров»**

Сюжет: вампиры, зомби, мутанты, оборотни и прочие монстры-подростки обучаются в одной школе. Режущая глаз анимация, тупые шутки, жаргонная речь – никак не повышают словарный запас и не обогащают новыми знаниями. Из серии в серию герои презирают учебу (не учиться – это здорово). Такие понятия, как уважение к взрослым, семейные ценности, дружба, понятия о прекрасном не ценятся.

**Опасность:** Все персонажи одинаково уродливы, ужасны, у ребенка нет ориентиров, кто плохой, кто хороший, кто поступает правильно, а кто плохо.

## **3. «Губка Боб – квадратные штаны»**

Сюжет: морская губка работает поваром в ресторане. Губка Боб и его друг Патрик засовывают себе в уши и носы различные предметы, называют друг друга "тупицей", "идиотом", бьют поочередно по голове кувалдой, поедают несъедобное (фонарики, например).

**Опасность:** от мультлика веет пугающей деградацией и отупением, впечатлительные же дети могут броситься повторять мультяшные эксперименты на практике. Завуалированная мораль Боба – а зачем вообще взрослеть – грозит вырастанием поколения инфантильных людей.

## **4. «Барбоскины»**

Сюжет: пять щенят пытаются ужиться между собой, самостоятельно решая свои проблемы.

Показана явно нездоровая модель семьи, где родители заняты собой и появляются, когда надо кого-то отругать или что-то купить. Дети не дружат, напротив, не прочь поиздеваться друг над другом, подначивают, ябедничают, пакостят и обзываются

**Опасность:** грызня между братьями и сестрами, интриги – не лучший пример для решения конфликтов. Плюс, мультсериал напичкан избытыми стереотипами: тупая красавица, ботан, недалекий спортсмен, ребенок без особых дарований.

### 5. «Том и Джерри»

Сюжет: кот пытается поймать мышонка, и сам страдает от этого на протяжении всех серий. **Опасность:** агрессивность. В эпизодах регулярно показываются сцены насилия, жестокости, демонстрируются вредные привычки. Ни кот, ни мышь не несут ответственности за свои издевательства. (Альтернатива – советский мультфильм "Кот Леопольд", где противные мыши попадают в свои же ловушки).

### 6. «Трансформеры»

Сюжет: затяжная война роботов.

Хитросплетения ребенку трудно понять, от длительного просмотра накапливаются злость и раздражение.

**Опасность:** роботы превосходят человека по разуму, способностям, малыш искренне восхищается непобедимыми и всемогущими героями, подавляя собственное "я", снижая свою самооценку. Легко привыкает к острым ощущениям – просмотру агрессивных сцен, и после этого спокойные и добрые мультфильмы кажутся ему скучными, пресными.

### 7. «Клуб Винкс – школа волшебниц»

Сюжет: шесть девочек-волшебниц учатся в школе фей, воюют с темными силами. Традиционно женские качества – скромность, доброта, милосердие – в этом мультфильме высмеиваются, предлагается взамен модель мира, где царствует сила. Волшебницы сами могут за себя постоять, нагрубить или сдать сдачи. У ребенка формируются ошибочные понимания женского и мужского поведения. Обладая сверхспособностями, феи не утруждают себя даже мелкой работой, за них ее выполняют летающие мини-помощницы.

**Опасность:** героини – барышни эффектные: огромные глаза, стройные длинные ноги, распущенные волосы и яркая одежда. В подкорку маленькой девочки закладываются ложные стандарты красоты, с вытекающим комплексом неполноценности: отражение в зеркале никогда не будет дотягивать до идеального образа.

**Анкета**

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
2. Какой мультфильм нравится больше всего? Почему?
3. Какой мультфильм не нравится? Почему?
4. Смотрел ли ты старые («советские») мультфильмы? («Ну, погоди!», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Каникулы в Простоквашино», «Приключения кота Леопольда» и др.)
5. Какие мультфильмы ты любишь смотреть больше: старые («советские») или современные? И почему?
6. Назови мультфильм, после которых хочется:
  - всех обнимать и любить:
  - дарить подарки и говорить добрые слова:
  - сидеть и плакать:
  - защищать и спасать слабых:
  - вести себя по-взрослому, стать крутым и чтоб тебя все уважали:
  - убить всех плохих, чтобы на земле стало все хорошо:
  - начать хорошо учиться:
7. Как часто ты смотришь мультфильмы?
  - А) каждый день больше 1 часа
  - Б) каждый день меньше 1 часа
  - В) несколько раз в неделю
  - Г) редко
8. Смотришь ли ты мультфильмы со своей семьей? Если да, то какие?
9. Какие мультфильмы тебе не разрешают смотреть родители?