



**Семинар**  
**«Обучение школьников с разными образовательными потребностями»**

**12 октября, 2023 г.**

**«Особенности  
обучения детей с разными  
образовательными потребностями»**

**© Сысуева Л.Ю., заместитель  
директора по УВР**

## **В основе ФГОС НОО**

лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, о профессиональных качествах педагогических работников и руководителей Организаций, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных потребностей и интересов обучающихся в рамках единого образовательного пространства на территории Российской Федерации.

### **ФОП НОО:**

**Цель:** создание условий для свободного развития каждого Обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации

**Задачи:** достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ); выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности

## **ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:**

деятельностный подход, предполагающий осуществление обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, учет индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ

## **ФАОП ОВЗ**

для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

# Суть деятельностного подхода – в формировании и развитии всех компонентов деятельности

Основные структурные компоненты учебной деятельности рассматриваются в качестве общеучебных действий: мотивы учебной деятельности, целеполагание, учебные действия, контроль и оценка

# Н.Ф.Виноградова

При этом мотив отвечает на вопрос «Зачем? Для чего?», учебная задача (целеполагание) – «Каким должен быть результат?», учебные действия и операции – «Как получить необходимый результат?», контроль и оценка – «Соответствует ли полученный результат учебной задаче?», «Все ли сделано правильно и рационально?»

Если образовательный процесс протекает в рамках учебной деятельности, то личность учащегося характеризуется:

- развитыми учебно-познавательными мотивами (1) – «хочу учиться»;
- способностью принимать и «удерживать» учебную задачу (2) – «понимаю, чего нужно достичь»;
- готовностью переводить практическую задачу в учебную (3) – «знаю, чем отличаются»;
- умением строить алгоритм действий (4) – «умею строить процесс решения»;
- способностью к контролю и оценке (5) – «умею проверить и оценить свои действия, знаю причину ошибок и неудач».

Этапы деятельности	Дети с ОВЗ	Одаренные дети
Формирование потребности	<p>Потребность в самореализации – в игре</p> <p>Потребность в общении – неумение удовлетворить свою потребность в социально принятых формах.</p> <p>Потребность в познании – низкий уровень познавательной активности.</p> <p>Потребность в движении – двигательная расторможенность, суетливость, нарушение координации</p>	<p>Потребность в самореализации – в учебе</p> <p>Потребность в общении – избирательная</p> <p>Потребность в познании – очень высокий уровень познавательной активности</p> <p>Потребность в движении – высокая работоспособность</p>

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	<b>Одаренные дети</b>
Формирование образа желаемого результата	Учитель предлагает готовые формы результата предстоящей учебной деятельности	Ученик сам определяет, что будет результатом предстоящей учебной деятельности
Формирование мотивации	Учебная мотивация снижена. Опора на интересы, жизненный опыт, яркость дидактического материала, игровые приемы, совместное выполнение работы, стимулирование успехов	Учебная мотивация высокая, избирательность познавательных интересов

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	<b>Одаренные дети</b>
Формирование целеполагания	Нуждается в направляющей и стимулирующей помощи учителя на протяжении всего периода обучения в начальной школе	Самостоятельно определяет цель своей деятельности
Планирование	С трудом формируется навык планирования без помощи учителя и наглядной опоры на протяжении всего периода обучения в начальной школе	Самостоятельно составляет план собственной деятельности

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	<b>Одаренные дети</b>
Выполнение действий	Низкий темп и качество выполнения учебных действий и операций, при этом могут использовать помощь, осуществлять перенос усвоенного в новые условия	Высокий темп и качество выполнения учебных действий и операций, задания повышенной сложности, могут выступать в качестве экспертов и помощников учителя на уроке
Анализ полученного результата	Слабый самоконтроль, при формировании навыка самоконтроля и самооценки – согласованность действий учителя и родителей	Учет индивидуальных особенностей одаренных детей (перфекционизм, не удовлетворены достигнутым результатом)

**«Удовлетворение разных  
образовательных потребностей  
младших школьников посредством  
использования современных  
педагогических технологий»**

**© Часкина И.Н., учитель  
начальных классов**

# Современные педагогические технологии



# Профессиональная деятельность в условиях системно-деятельностного подхода:

	<b>НЕОБХОДИМО ИСКЛЮЧИТЬ</b>	<b>НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ</b>
<b>ЦЕЛЬ</b>	Передача готовых знаний	Развитие умений по открытию и применению знаний
<b>ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	Учитель – транслятор знаний. Ориентация на среднего ученика. Фронтальная работа	Учитель – организатор учебной деятельности. Дифференциация требований. Индивидуальная, парная, групповая работа
<b>УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ</b>	Репродуктивные задания на повторение и запоминание	Продуктивные задания на применение, интеграцию, перенос знаний, формирование УУД

# Системно-деятельностный подход - методологическая основа обновлённых ФГОС

Деятельность -  
**целенаправленные** и  
**осознанные** (обдуманнные)  
**действия**, возникшие вследствие  
какого-либо **мотива**,  
основанного на **потребности**, и  
направленные на достижение  
**желаемого результата** и **его**  
**последующий анализ**



# Проблемный диалог (автор Мельникова Е.Л.)

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
с удивлением	между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	между житейским представлением учащихся и научным фактом	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим Шаг 2. доказать, что задание не выполнено

<u>Тип пробл. ситуации</u>	Источник противоречия	Вопросы для моделирования <u>диалога</u>
<u>С удивлением</u>	<b>Между фактами, между положениями</b>	Что вас удивило? (Что интересного вы заметили? Какое противоречие налицо?)
	<b>Между разными мнениями (или по-разному выполненными заданиями)</b>	Вопрос был один? А мнений сколько? (Или Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему..? Чего мы не знаем?)
	<b>Между житейским представлением учащихся и научным фактом</b>	Вы сначала как думали? А как на самом деле? Какой возникает вопрос?
<u>С затруднением</u>	<b>Между необходимостью и невозможностью выполнения задания</b>	Если задание, не выполнимое вообще: Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
		Невыполнимое задание, не сходное с предыдущим: Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?
		Невыполнимое задание, сходное с предыдущим: Какое было задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему?

## Приёмы технологии ТРИЗ

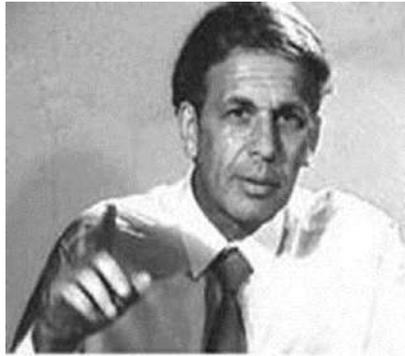
- способствует удовлетворению потребностей и интересов всех категорий детей,
- развивают логическое и творческое мышление, творческое воображение,
- воспитывают творческую личность,
- позволяют вовлечь всех учащихся в учебную деятельность,
- придают урокам исследовательский, творческий характер,
- позволяют убрать боязнь перед новым, неизвестным,
- сформировать инициативность и познавательную активность,
- помогают почувствовать собственную значимость,
- проявить свою индивидуальность.

№	Этап деятельности	Приёмы ТРИЗ	Формирующее оценивание и другие пед технологии
1	Формирование потребности	отсроченная отгадка; фантастическая добавка; «Данетка»; «Удивляй!»; Метод противоречий; Ассоциативный ряд; «Необъявленная тема»; нестандартный вход в урок.	<p>Проблемный диалог «Направленная расшифровка» «Мини-обзор» «Саммари» «Смысловое чтение»</p>
2	Формирование образа желаемого результата	<p>«Я беру тебя с собой», «Мои друзья», «Ложная альтернатива», «Соседи», «Цепочка признаков», «Данетка», «Корзина идей, понятий, имён», «Лови ошибку», «Хорошо-плохо», «Пинг-понг «Имя – Значение», «Системный лифт», «Расселение», «Элемент – Имя признака – Значение признака».</p>	
3	Мотивация		
4	Целеполагание		
5	Планирование		
6	Выполнение действий	«Создай паспорт», Системный оператор, Раскадровка, «5 вопросов герою», Морфологический ящик-копилка, Изобретательская задача, Ситуационные задачи, Ромашка Блума, «Хочу спросить», «Я слышу, я вижу, я чувствую».	<p>«Саммари» «Ментальная карта» «Лист индивидуальных достижений» «Вопросы, составленные учениками» «Смысловое чтение»</p>
7	Анализ результата	«Оптимисты – Скептики», «Жокей и лошадь», «Рюкзак», Синквейн, «Телеграмма», «До – после», «Сообщи свое Я».	<p>«Билет на выход» «2 звезды, одно пожелание» «Мини-обзор» «Лист индивидуальных достижений» «Недельный отчёт»</p>

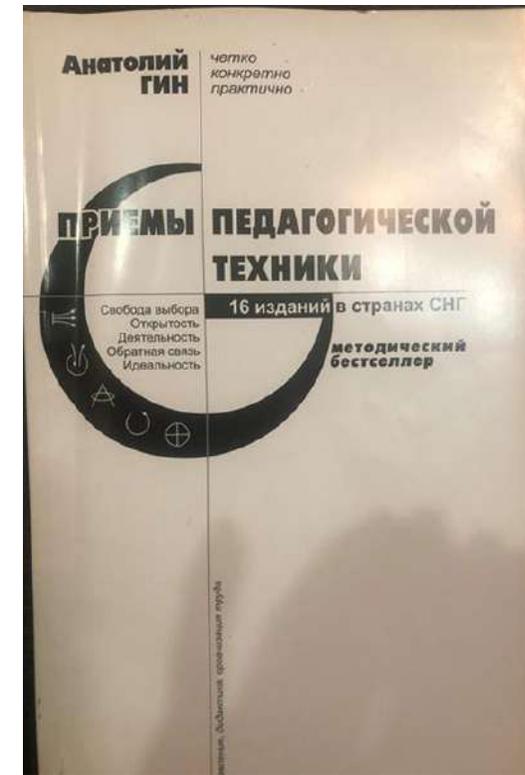
# **«Опыт применения методов и приёмов ТРИЗ при обучении детей с разными образовательными потребностями»**

**© Рогова А.С., учитель  
начальных классов**

# «ТРИЗ – азбука талантливого мышления, каждый человек обязан быть творчески грамотным».



- Авторы ТРИЗ — бакинский изобретатель, писатель-фантаст Г.С.Альтшуллер (Альтов) и его научная школа.
- Использование ТРИЗ в общеобразовательной школе началось в 1989г.
- Продолжателем и разработчиком ТРИЗ – педагогики является Анатолий Гин.





№	Этап деятельности	Приём ТРИЗ
1	Формирование потребности	Отсроченная отгадка; фантастическая добавка; «Да-нетка»; «Удивляй!»; Метод противоречий; Ассоциативный ряд; «Необъявленная тема»; Нестандартный вход в урок.
2	Формирование образа желаемого результата	«Я беру тебя с собой», «Мои друзья», «Ложная альтернатива», «Соседи», «Цепочка признаков», «Да-нетка», «Корзина идей, понятий, имён», «Лови ошибку», «Хорошо-плохо», «Пинг-понг «Имя –
3	Мотивация	Значение», «Системный лифт», «Расселение»,
4	Целеполагание	«Элемент – Имя признака – Значение признака».
5	Планирование	

# Работа с противоречиями

«Хорошо – плохо» - универсальный приём ТРИЗ, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Варианты использования данного приёма:

1) Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы». Сначала, как правило, говорят одарённые дети. Дети с ОВЗ повторяют и добавляют своё.

2) Один ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д. Работа может проводиться в паре или группе.

3) Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»). Работа может проводиться в группе.



№	Этап деятельности	Приём ТРИЗ
6	Выполнение действий	Мозговой штурм, «Создай паспорт», Системный оператор, «Раскадровка», «5 вопросов герою», Морфологический ящик-копилка, Изобретательская задача, Ситуационные задачи, Ромашка Блума, «Хочу спросить», «Я слышу, я вижу, я чувствую».



# Морфологический анализ

Автор: швейцарский астрофизик Ф. Цвикки

Суть: выявить все возможные варианты решения проблемы.

Последовательность работы:

- Выбрать объект.
- Заполнить левую сторону таблицы – «части».
- Заполнить правую сторону таблицы – «варианты частей».
- Создать новые объекты комбинацией различных вариантов.

# Морфологический анализ



Дошик

Части объекта	Варианты частей
Стены	□ □ △ ○ ∪ ◇ ○ ▽
Крыша	△ □ ∪ ∩ ▭ ▽
Окна	□ ○ △ ▽ ◇ □ ▽ ∪ ▽
Труба	⌚ ⌚ □ ▭ ▽ ∪ ▽ ▽



# Метод фокальных объектов (МФО)

Автор метода – Чарльз Вайтинг (60-е годы XX века, Англия).

1. Объект – доска.

2.

<b>солнце</b>	<b>жвачка</b>	<b>паук</b>
горячее	сладкая	опасный
яркое	тянется	быстрый

3. Горячая доска – доска-батарея для обогрева класса;

Сладкая доска – покрыта сахарным сиропом, чтобы лучше писал мел;

Опасная доска – в случае неправильного ответа может оттолкнуть и

т.д.



# Метод Робинзона

Алгоритм действий:

1. Представить себя в условиях необитаемого острова
2. Сформулировать и записать свои потребности
3. Ранжировать потребности
4. Выбрать случайный физический объект
5. Выделить свойства объекта, его составных частей, возможные новые свойства, связанные с большим количеством подобных объектов.
6. Допустить наличие неограниченного количества подобных объектов.
7. Найти способы удовлетворения всех потребностей, используя свойства объекта.
8. Оценить найденные способы, выделяя самые интересные и новые.

18 марта

Е. Тертяк „Самое страшное“

Вова

Имя

ХАРАКТЕР

ПОВЕДЕНИЕ

грубил  
выдерживал улыбку  
обижал  
был

доказ.  
улыбка

злой  
луный  
злой  
жестокый  
сильный  
невежливый  
грубиян

не дружат  
обижаются  
рассерд.  
жив-е...  
один

МОРАЛЬ

Если... то  
останемся  
один

... обижать, то не будут  
дружить

Не имей 100 рублей...  
Друзья познаются...  
дела злы...



№	Этап деятельности	Приём ТРИЗ
7	Анализ результата	«Оптимисты – Скептики», «Жокей и лошадь», «Рюкзак», Синквейн, «Телеграмма», «До – после», «Сообщи свое Я».

**Рефлексия** – обязательная составляющая современного урока. При ее организации важно помнить, что рефлексия проводится не для учителя, не для завершения урока, а для ученика.

Это своеобразный самоанализ, позволяющий понять достигнутый результат и оценить свою работу.

# Жокей и лошадь

Автор - А.Каменский.

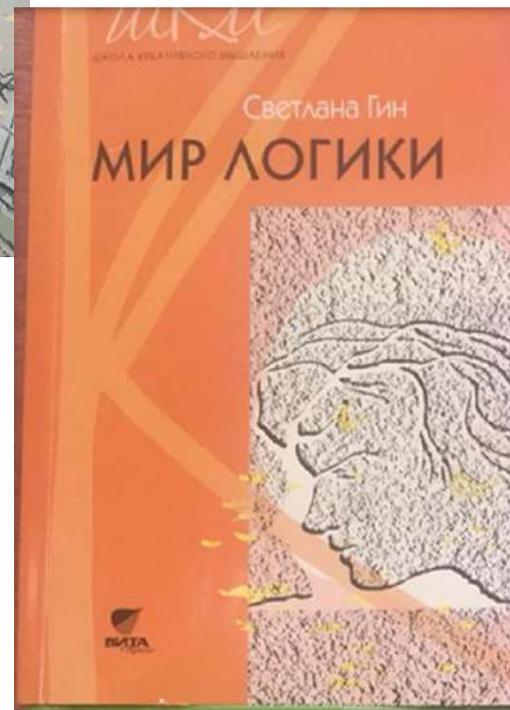
Формируется естественно-научная, читательская, коммуникационная грамотность.

- Форма коллективного обучения
- Применяется на этапе актуализации знаний, анализа результата

# Рюкзак

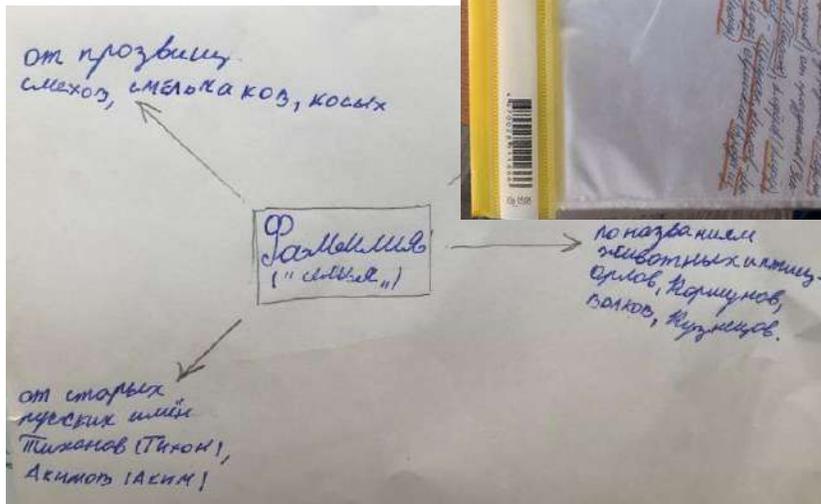
- приём рефлексии изучения учебного материала
- цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе
- одарённым детям помогает формулировать свою мысль с использованием терминов, а детям с ОВЗ помогает сформулировать свою собственную мысль.





Р.п.-п шк.ч	Р.п.-ов шк.ч
ЯБЛОК	АПЕЛЬСИНОВ
МЕСТ	ПОМИДОРОВ
СТЁКОЛ	БАНАНОВ
КУР	МЕТРОВ
БОТИНОК	НОСКОВ
СЪЕДОГ	КИЛОГРАММОВ
ТУК	
РОЩ	
ЛЫЖ	
УДАЧ	
ЗАДАЧ	
КРЫШ	
ААЧ	

ЗНАЧЕНИЕ	Синонимы	Антонимы
ВОПРОС	Бликие по значению	ПРОТЯВ ОПОЛОЖИМЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ
	ОТВЕЧАЮТ НА ОДИН И ТОЖЕ ВОПРОС	ОТВЕЧАЮТ НА ОДИН И ТОЖЕ ВОПРОС
	ПОМОГАЮТ ИЗБЕЖАТЬ ПОВТОРОВ	делать НАИХ разь красивой
КЕ	СРЕДНЕВЕКА ЯЗ "ОДНИМЁННОЙ"	СРЕДНЕВЕКА НЕДЕВЯТИШОВ
ЬНО	ДЕТИ-РЕБЯТА-ДЕТСТВА	НОГО - ДЕНЬ П-НА - СВЕТ



и. антоним	многознач	Однотоним
лине отить-просну	слова <u>каша</u>	Фигурные кружки - фарф. кружки
светло-темно	длина собаки	разные по значению
противоположн.	длина пята	одинаковые и разные
по значению	длина котла	одинаковые по написанию
отвечают на один и тот же вопрос	слова имеют несколько знач	одинаковые по написанию и (или) звучанию
вопрос к ел, тот же вопрос	отвечают на один и тот же вопрос	одинаковые по написанию
написание	разные по написанию	одинаковые по написанию

# Проектно-исследовательская деятельность

**Про́ект** (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперёд) замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практич. реализации [Б. Райзберг, Л. Лозовский, Е. Стародубцева. Современный экономический словарь](#)

**Иссле́дование** (буквально «следование изнутри») в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле **исследование** — [научный метод](#) (процесс) изучения чего-либо [Толковый словарь русского языка \(Ожегов С., Шведова Н.\)](#)

Этапы занятия/урока	Компетенции учащихся
<p>Включение в деятельность (определение проблемы, выдвижение гипотез, определение темы исследования)</p>	Проявляет интерес к окружающему миру, новой информации
	Задаёт вопросы, сравнивает, сопоставляет, спрашивает непонятное
	Выдвигает гипотезы, предлагает разные идеи
	Анализирует, берет под сомнение, объясняет свою точку зрения, аргументирует
<p>Осмысление содержания (планирование, исследование, участие в решении проблемы, выполнение действий)</p>	Выслушивает аргументы, предлагает свою помощь в выполнении части работ
	Находит разные способы решения, устанавливает связи, применяет ранее полученные знания и умения
	Понимает контекст и границы проблемы, анализирует идеи
	Определяет пробелы в знаниях, контролирует точность выполнения
	Выслушивает аргументы, объясняет свою позицию
<p>Анализ полученного результата (презентация результатов, оценивание, выводы, выбор темы дальнейшего исследования, проекта)</p>	Встраивает свою работу в работу команды, учитывает в своих действиях чужие предложения
	Выполняет взятые на себя обязательства, контролирует свои действия
	Участвует в презентации выполненной работы, объясняет решение проблемы, делает выводы
	Находит связи между утверждениями, вопросами, аргументами, приводит убедительные доводы
	Определяет свой вклад в решении проблемы, доходчиво представляет обсуждаемый вопрос
	Определяет пробелы в своих знаниях, ставит новые цели

# Результат использования проектно-исследовательской деятельности



## Проектная деятельность на уроке и внеурочных занятиях

**\* Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.**

Групповая работа

Родитель и ребёнок

Учитель и ребёнок

Ученик-куратор и  
ребёнок группы риска

Индивидуальная  
работа с детьми группы  
риска



## Школьная конференция «Шаг навстречу»

- ПРОЕКТ «Полезные и вредные мультфильмы» – 1 кл
- ПРОЕКТ «Вода, которую мы пьём» - 1 кл
- ПРОЕКТ «Тайна еловой шишки» - 2 кл
- ПРОЕКТ «Маленькая батарейка – большой яд для земли!» - 3 кл
- ПРОЕКТ «Движение – это жизнь!» – 3 кл
- ПРОЕКТ «Как звучишь ты?» – 4 кл



# Районная конференция проектно-исследовательских работ «УМКА»

2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1 место 2 место	2 место 2 место	2 место 3 место	1 место 2 место	1 место 3 место



# Технология формирующего оценивания

Оценивание - не как инструмент контроля, а как инструмент развития.  
Осуществляется в процессе деятельности.

Технологии самооценивания	Технологии взаимооценивания	
Недельный отчёт	Карта понятий	Мини-обзор
Портфолио	Саммари в одном предложении	Направленная расшифровка
Лист индивидуальных достижений	Вопросы, составленные учениками	Две звезды, одно пожелание
Лесенка самооценивания	Ментальная карта	Цепочка заметок
Билет на выход	Карты приложения	Оценка экзамена ученика



## Мини-обзор

*Проводится в устной или письменной форме, в конце (начале) урока или изучения темы.*

*Вопросы для ученика, на которые он должен ответить:*

- Какой момент был наиболее важным в том, что ты сегодня (вчера) изучал?
- Какой ответ остался наименее ясным?



# Лист самооценки

Фамилия _____	Имя _____
Я могу объяснить, чем отличаются служебные части речи от самостоятельных.	
Я могу определить, какой частью речи является слово.	
В группе помогал(а) записывать слова в таблицу слова	
Внимательно слушал(а) одноклассников.	
Активно работал(а) на уроке.	

Оценочный лист  
ФИ ученика \_\_\_\_\_

Критерии	Самооценка	Оценка эксперта	Оценка учителя
Активность на уроке (2балла)	2	2	2
Вклад в работу группы (3 балла)	3	3	3
Выступление перед классом (3 балла)	3	3	2
Итоговый балл	8	8	7

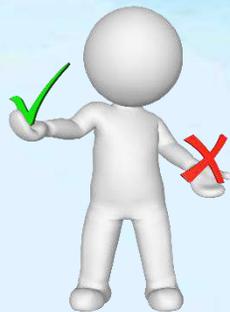
«5» - 8 баллов  
«4» - 6 - 7 баллов  
«3» - 5 и меньше

Организация взаимодействия с  
родителями с целью профилактики  
школьной неуспешности



**«Вовлечение обучающихся групп риска  
в активную деятельность  
сообществ школы  
и дополнительное образование»**

**© Сибирякова Н.А., заместитель  
директора по УВР**



**Уверенность в  
своих силах**



**Полезные  
знания и  
навыки**

**ДОБРОВОЛЬНОСТЬ**



**Развитие  
познавательных  
интересов**

# Детские общественные объединения

Современные детские объединения – это добровольные, самодеятельные, самоуправляемые общественные организации детей, подростков и взрослых, которые находятся рядом с ними.

- \* Волонтерский отряд «Лучи добра»
- \* Школьное лесничество «Зеленые береты»
- \* Отряд «Юные инспекторы движения»
- \* Школьный спортивный клуб «Олимпиец»
- \* Школьный медиа-центр «МедиаЛуч»
- \* Театральная студия «Лучики»
- \* Литературное объединение «КлубОК»



# Школьный спортивный клуб «Олимпиец»



# Театральная студия «Лучики»



Старая сказка,  
сыгранная по-новому.  
Театральный кружок  
МОУ Лучинская СШ ЯМР  
Артисты - ученики школы  
Режиссёр-постановщик -  
учитель русского языка  
и литературы  
Гусева А.А.



# Отряд «Юные инспектора движения»



#ТалисманБДД22  
Номинация: Поделка  
Губанов Захар, 10 лет, 4 «А» класс, МОУ Лучинская СШ ЯМР  
Ярославский район, Ярославская область

# Школьное лесничество «Зеленые береты»



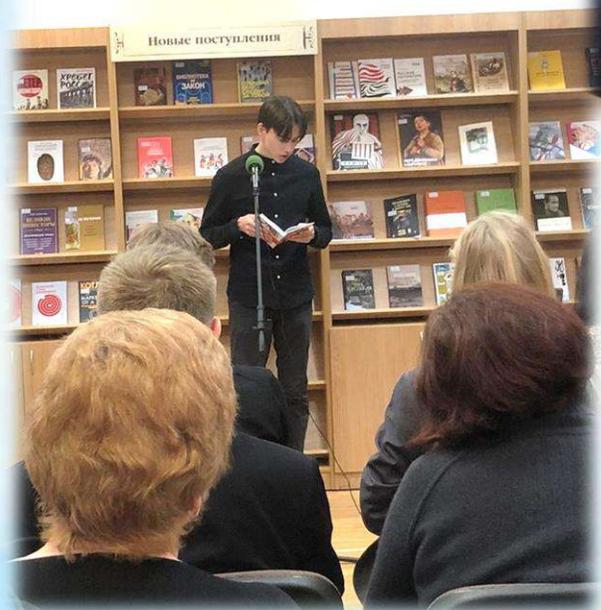
# Волонтерский отряд «Лучи добра»



# Творческое объединение «МедиаЛуч»



# Литературное объединение «КлубОК»





Российское движение  
→ детей и молодёжи  
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



# Дополнительное образование

- Моя экологическая грамотность
- В стране здоровья
- Баскетбол
- Футбол
- Шахматы
- Школа географа-исследователя
- Школа точной мысли
- Школа программирования
- Мир театра
- Закон и мы
- Удивительный мир физики
- Технология проекта
- Школа юного журналиста
- Живая лаборатория
- Декоративно-оформительское искусство
- Занимательный английский



**Свобода и уверенность –  
универсальный рецепт  
успеха!**



**Благодарим за внимание!**

