

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока __ Тема : Н.П. Вагнер Сказка «Берёза»

Класс 4

Продукт детской деятельности: Составленный план текста, синквейн

Планируемые результаты:

Личностные:

- строят собственные суждения на основе прочитанного текста
- отвечают не только на вопрос учителя, но и вступают в диалог с одноклассниками, соглашаясь или не соглашаясь с их ответом

Метапредметные:

- устанавливают причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, характеристике поступков героев;
- фиксируют информацию в виде рисунка, схемы
- интегрируют и интерпретируют информацию: рассмотрение явления природы «Круговорот веществ в природе» с точки зрения писателя

Предметные:

- называют и соотносят жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечают и формулируют вопросы (в том числе проблемные) к художественному тексту
- характеризуют героев, дают оценку их поступкам, составляют портретные характеристики персонажей, выявляют взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев
- составляют план текста

Цель: Учить детей давать характеристику героев произведения Н.П Вагнера «Берёза» и оценивать их поступки посредством интеграции и интерпретации информации художественного текста

Этап деятельности	Содержание деятельности	Дидактика
Формирование потребности	1. На доске: девочка, хорошо, росла, праздник, красивая, берёза, читает, весело, тёплое - Чтобы догадаться, о чём сегодня будем говорить на уроке, посмотрите, пожалуйста, на доску и задайте мне вопросы. Я могу отвечать «да» или «нет». - Действительно, сегодня будем говорить о берёзе. И тема нашего урока «Произведение русского писателя-фантаста и сказочника Николая Петровича Вагнера «Берёза»» (открываю на доске). Запишите автора и название	Игра ТРИЗ «Да-нетка»
Формирование образа желаемого результата	- Давайте предположим, о чём сегодня может идти речь, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово БЕРЁЗА? (схема на доске: дети говорят, учитель пишет). (символ России, кудрявая, серёжки, строит материал, шумит, дом, пища ...) Можем предположить жанр этого произведения?	Жанр – на доске

Мотивация	- Что бы вы хотели узнать из этого произведения?	Предположения детей пишу на доске
Целеполагание	-Какова будет цель нашего урока? (познакомиться с произведением: героями, событиями, узнать, что произошло) -Начинаем знакомство (раздаю листы с произведениями).	
Планирование	Спланируем нашу работу.	План записываю на доске
Выполнение действий	<p>1. Послушайте 1 часть. - Кто главный герой? (зелёный карандаш). Составим портрет берёзы. Какие слова нам помогают представить берёзу? (подчеркните синим карандашом). Какой приём использовал автор? (эпитеты). О чем размышляла береза? Характер берёзы? (капризная). Какие действия относятся к берёзе? (красным карандашом) (олицетворение). Озаглавим эту часть. Запишем. Можно в форме рисунка, схемы (дети на листке)</p> <p>На поляне росла молодая берёза</p> <p>2. Читаем дальше. Найдём действия берёзы. Чему радовалась? Как меняется настроение берёзы? (всему не довольна: умирает от жары и мёрзнет от дождя). Всё ей не нравится - Почему буря не могла достать берёзу? березу надежно защищали другие деревья и она не боялась ветра. Главная мысль этой части?</p> <p>Капризы берёзы</p> <p>3. Вырубили рощу, но не тронули берёзу.</p> <p>4. - Найдите описание поединка бури и березы. Чем закончился этот поединок? - Почему он так закончился? (и теперь уже некому было защитить березу от порывов ветра). - Мог ли ветер поступить иначе? А берёза? Была ли берёза уверена в свои силы? Боролась ли она? Если бы берёза приняла решение бороться, то...</p> <p>Поединок берёзы и бури.</p> <p>5. - Почему погибла берёза? Не смогла приспособиться. Старый опытный мох сделал вывод, что хорошо живет тот, кто приспособился ко всему. - Какое из предложений выражает главную мысль? Запишем. Озаглавим.</p> <p>Мудрость седого мха.</p> <p>6. -Почему автор так закончил эту историю? Выберите ответ: -потому что все на свете не имеет конца -потому что надо радоваться жизни</p>	<p>Чтение с остановками и озаглавливание частей</p> <p>Приём ТРИЗ «Раскадровка»</p> <p>Приём ТРИЗ «Если бы..., то...»</p>

	<p>-потому что огонь и тепло-это продолжение жизни.</p>	
<p>Анализ результата</p>	<p>- Главная мысль сказки? (нужно жить, наслаждаясь каждой минутой. Не жаловаться на трудности)</p> <p>- Посмотрим, какой была берёза в начале сказки? Что делала?</p> <p>- Какой стала?</p> <p>- Результат? (умерла)</p> <p>- Это плохо или хорошо? (и то и другое) Почему?</p> <p>- О чём ещё важно говорит автор? (круговорот веществ в природе)</p> <p>- Могли ли мы по заголовку предположить о чём будет сказка? Какой бы вы сейчас подобрали заголовок ?</p> <p>В группах: Чему учит сказка? (мораль...)</p> <p>Пословица</p> <p>Синквейн</p> <p>Рефлексия: Достигли ли цели урока?</p> <p>Сегодня я</p> <p>Было интересно...</p> <p>Меня удивило...</p> <p>Я узнал, что...</p> <p>У меня получилось...</p> <p>Д/з по выбору детей</p> <p>1) Прочитать в учебнике и выполнить задание в тетради.</p> <p>2) По выбору:</p> <p>- Найти информацию об авторе.</p> <p>- Фразеологизмы со словом «берёза»</p> <p>- Загадки, пословицы, русские народные песни о берёзе</p> <p>- Берёза в названиях картин русских художников (с презентацией)</p>	<p>Приёмы ТРИЗ «5 вопросов герою»</p> <p>«Хорошо-плохо»</p> <p>«Синквейн»</p>

Текст в сокращении:

1) Она росла на небольшой поляне, **прямая, стройная берёза**. А кругом неё шумели старые дубы, цвели белым цветом и сладко благоухали липы, зеленели яркие бархатные пихты, красивые сосны, и постоянно дрожали горькие осины. Одним словом, кругом берёзы была целая роща, хотя и небольшая, но очень красивая.

Берёза **росла и помнила, как она росла**. Она помнила, как трудно было рыться и отыскивать в земле пищу **её молодым корешкам**. То земля была очень рыхла, то слишком жёстка, то вдруг камень мешал расти какому-нибудь ее корешку.

— Почему же, — **думала** береза, — земля не везде одинакова? Как всё это скучно!

2. Когда весной солнце отогревало берёзу, ей было так хорошо. Солнце светило ярко, приветливо грело. И берёза вся **радовалась, вся благоухала**. Но это не всегда так было. Чем длиннее становились дни, тем сильнее грело солнце. Берёза **умирала** от жажды.

— Каплю, хоть одну каплю дождя! — молила берёза.

И вот, наконец, с гулом и вихрем налетела чёрная туча. Верхушки деревьев шумели, гнулись. Но буря не могла достать берёзу. **Её защищали другие деревья.**

А вот и дождь. Он хлынул как из ведра.

— Ах! — шептала берёза. — Как **все гадко на свете!** Как мне больно и холодно!

3. Раз, рано утром, в рощу пришло много крестьян с пилами и топорами, и пошла работа. Стук, шум, крик. Старые деревья пилили, рубили, и они с треском и стоном валялись на землю. Не тронули только берёзу и еще несколько осин, которые были такие же молодые, как и берёза.

Не стало рощи — далеко вокруг берёзы было чистое поле.

— Вот как хорошо теперь видно! — думает берёза.

4. Недолго думала берёза. Не прошло и двух дней, как собрались тучи, поднялся ветер. И он налетел на берёзу.

Со стоном **покачнулась** береза.

— Простору, простору! — кричала буря. — Прочь с дороги! Согнись, согнись, преклонись предо мной!

— Ах, я не могу нагнуться, — говорила береза. — Я с детства выросла прямая и гордая.

— Ну, так держись крепче! Чья сила возьмёт! — загудел ветер и со страшным порывом налетел на нее.

Застонала, затрещала берёза и, изломанная, вырванная с корнем, повалилась на землю.

5. Береза лежала **сломанная, изуродованная**. Она еще была полна жизни, но должна была умереть, потому что буря оторвала её от родной земли, **которая её поддерживала и питала**.

- Я давно живу на свете, — сказал седой мох, который тут же рос на камне. Я много испытал и скажу вам, отчего бывает на свете то гадко, то хорошо.

— **Всё на свете, — сказал мох, — не имеет ни конца, ни начала... Одно из другого берёт начало, и нельзя сказать, где кончается одно и начинается другое. Так все устроено на свете, и живи на нём кто и как может! — Хорошо тому, кто привык к холоду и жару, кто не боится дождя и бури, кто легко переносит голод и жажду, кто может жить даже под снегом, кто твёрд, как камень, и подвижен, как ветер, кто умеет жить полной жизнью и умеет ею наслаждаться...**

— Ах! — прошептала полумёртвая берёза. — **Если бы я могла ко всему привыкнуть, я жила бы и радовалась.**

6. Прошла целая неделя. Умерла берёза. Её листики засохли, пожелтели, их почти все разнесло ветром, и они сгнили далеко один от другого. Из них выросли вкусные белые грибы. Начал гнить и самый ствол берёзы. В нём завелось множество маленьких бурых жучков и белых червячков. Все они с наслаждением ели сочное, сладкое дерево берёзы, и все в один голос повторяли: **пусть каждый пользуется жизнью, как может!**

Раз, поздно вечером, пришёл старый бедный дровосек со своими ребятами. Они утащили к себе домой берёзу, потом ее изрубили, бросили в печь. И сварили хорошую овсяную кашу. Все дети грелись около огня, с наслаждением ели кашу и все повторяли:

— **Пусть каждый пользуется жизнью, как может!**