**Формирование читательской грамотности**

**обучающихся 5 классов на уроках литературы.**

Шухалова Л.В., учитель русского языка и литературы

 МОУ Лучинская СШ ЯМР

 Основной задачей современной системы образования является формирование и развитие качеств личности, необходимых ей и обществу для включения в социально значимую деятельность. Выпускник должен обладать практическими навыками успешной реализации своего творческого потенциала в динамично развивающихся условиях социально- экономического пространства как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Для решения этой задачи современная педагогика разрабатывает всё новые и новые методы и приёмы обучения, эффективность которых постоянно исследуется и оценивается.

 Безусловно, существует большое количество мониторингов оценки качества образования, мы же обратимся к результатам международной программы оценивания математической, читательской и естественнонаучной грамотности учащихся – PISA. Это международное исследование проводится раз в три года и позволяет оценить не только грамотность учащихся, но и динамику контекстных показателей национальных систем общего образования. Исследование PISA сосредоточено на оценке практических навыков учащихся и умении применять академические знания в жизни. Именно поэтому в образовательной политике многих стран результатам PISA придаётся ключевое значение.

 В целом, Россия занимает в PISA по всем тестам места ниже средних. В новой волне исследования, в 20018 году, результаты российских учащихся по всем показателям снизились относительно исследований 2015 года: по математике - на 6 баллов, по естествознанию – на 9 баллов, а больше всего по чтению – на 16 баллов. Снижение баллов по математике и естествознанию можно считать незначительным: результаты статистически значимо не отличаются от показателей 2015 года. Наибольший интерес представляют результаты по чтению, где произошло сильное и статистически значимое снижение, Россия в 2018 году вернулась к показателям 2012 года. [ 6 ]. И если обратиться к Национальной программе поддержки и развития чтения, принятой в 2007 году, то мы увидим, что уже тогда остро обозначилась проблема «…дефицита знаний и конструктивных идей в российском обществе, обусловленных снижением интереса к чтению у населения…» [7]. Произошёл кризис читательской культуры, люди стали пренебрегать чтением. Из данной программы мы видим, что это было обусловлено многими факторами: нарушением преемственности между уровнями развития читательской компетентности на разных этапах образования, чтение практически не рассматривалось как основное средство обучения и развития, появился упрощённый подход к анализу художественного произведения, препятствующий развитию у учащихся интереса к чтению, отсутствует система оценивания уровня читательской компетентности учащихся.

 В настоящее же время PISA измеряет три компонента читательской грамотности: поиск и извлечение информации, её интегрирование и интерпретация, анализ и оценка. Последний компонент считается самым сложным, так как подразумевает критическое осмысление прочитанного. Однако у учащихся возникают затруднения не только с анализом и оценкой прочитанного, но и с поиском главной информации в тексте, её переработкой и интерпретацией. Так, учителя нашей школы отмечают, что учащиеся не умеют правильно определять суть вопроса, с трудом выделяют главное, плохо ориентируются в структуре текста, не проникают в содержание и не выделяют смысловые составляющие текста, не умеют вычитывать информацию из источников разных видов, не умеют оценивать и применять полученные сведения. Всё это ведёт к функциональной безграмотности. Поэтому главная задача школы - воспитание грамотного читателя, который может не просто найти и выделить в тексте главную информацию, но и использовать её на практике. Ученик должен иметь стойкую привычку к чтению и потребность в нём как в средстве познания окружающего мира и самого себя, высокий уровень языковой культуры и мышления. Таким образом, мы должны формировать у учеников функциональную грамотность.

 Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма во взаимодействии с обществом, возможность его быстрой и успешной адаптации, качественного выполнения профессиональных обязанностей и, в конечном итоге, развития в течение всей жизни.

 Ради этого, мы и занимаемся с учащимися смысловым чтением и формированием тех компетенций, которые пригодятся им в жизни. Поэтому, когда мы говорим о функциональной грамотности, то имеем в виду коммуникативную грамотность, информационную и деятельностную. Под коммуникативной грамотностью следует понимать свободное владение всеми видами речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо), адекватное восприятие чужой устной и письменной речи, умение самостоятельно излагать свои мысли. Информационная грамотность определяет умение извлекать информацию из различных источников – учебников, справочной литературы, интернета. Деятельностная грамотность подразумевает способность ставить цель, планировать действия по достижению поставленной цели и осуществлять самоконтроль. Это напрямую связано с метапредметными результатами ФГОС. Следовательно, в руках у учителя есть все инструменты, чтобы дети научились вдумчиво, грамотно, с пользой для себя читать, и это послужило бы развитием их в течение всей жизни.

 Этих инструментов существует большое количество, однако, чтобы они способствовали формированию функциональной грамотности обучающихся, необходимо ими правильно пользоваться и чётко понимать, что стоит за тем или иным приёмом.

 **Во- первых, работу с любым текстом можно разделить на три этапа:**

1 этап – работа с текстом до чтения: читаем название, предполагаем, о чём пойдёт речь в тексте с таким названием, какое это произведение, какой проблеме оно может быть посвящено. Читаем фамилию автора. Рассматриваем иллюстрации, предполагаем, какими должны быть герои. Ставим цель: прочитать произведение и проверить предположения.

2 этап – работа с текстом во время чтения: в ходе чтения текста даём комментарии, работаем над содержанием и формой произведения, ведём диалог с автором, проверяем предположения.

3 этап- работа с текстом после чтения: беседа по содержанию текста, коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, определение основной идеи текста, работа с иллюстрациями, проверка предположений.

 Традиционно в методике преподавания литературы изучение биографии писателя или поэта осуществлялось до прочтения произведения, мы, напротив, на третьем этапе задаём учащимся вопрос: каким вы представляете человека, который написал это произведение? И отсюда можно пойти к разговору о писателе. На наш взгляд, такой метод более рационален.

 Безусловно, изучение любого текста должно заканчиваться его переработкой – компрессией. На основе определённых действий с текстом – первоисточником можно построить тексты новых жанров – конспекты, аннотации, тезисы, рефераты, резюме. Но создание вторичных текстов требует от учащихся достаточно хорошо сформированных навыков определения главной и второстепенной информации. Поэтому, прежде чем давать такое задание, необходимо выработать у учащихся данный навык.

 Ещё одним, на наш взгляд действенным методом, формирующим умение целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию является приём **«Восстанови текст»**. Каждый учащийся получает текст или фрагмент исходного текста, в котором предложения переставлены местами. Его задача – расположить предложения в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывают содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

 Следующий приём, который бы нам хотелось указать, -это **«глоссарий».** Он способствует не просто поиску информации, внимательному прочтению текста, но и повторению слов, связанных с его темой. Учащимся предлагается список слов, среди которых им необходимо отметить только те, которые, на их взгляд, будут связаны с тем текстом, который им предстоит прочитать. Учитель заранее вписывает лишние слова. Затем учащиеся внимательно читают текст и находят в нём слова, представленные в глоссарии, проверяют, правильно они выполнили задание или нет.

 Говоря о работе со словами, следует указать, что знакомство с любым текстом мы начинаем с **определения значения незнакомых, непонятных обучающимся слов.** В противном случае, если ребёнок не знает лексического значения какого – то слова, он будет интерпретировать его неправильно, что может привести даже к искажению содержания текста. Поэтому учитель заранее досконально, до последнего слова, просматривает текст и на уроке он обязательно с этими словами работает, он должен дать детям изображение предмета, чёткое описание его значения и происхождение. Если учащиеся привыкнут, что учитель на каждом уроке работает с непонятными словами, они начинают в них вслушиваться и думать над их значением.

 Следующим приёмом, способствующим актуализации предшествующих знаний, является **«ориентиры предвосхищения».** Учащимся до прочтения текста выдаётся таблица, в средней части которой представлены суждения, которые, возможно, имеют отношение к теме текста. Ученикам необходимо прочитать суждения и отметить те, с которыми они согласны (поставить «да» или «нет»). Для учителя это очень важная информация, так как он может видеть, насколько дети эрудированны, насколько развит их кругозор. Затем ученики читают текст и вновь отмечают «да» или «нет» уже на основе прочитанного. Для выполнения этого задания дети очень внимательно должным читать текст, так как им необходимо себя проверить, поэтому подход к чтению с таким приёмом – основательный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До чтения текста | Суждение | После чтения текста |
|  | Настя и Митраша жили в деревне около Блудова болота недалеко от города Переславль - Залесского |  |
|  | Действие сказки – были происходит в 1943 году |  |
|  | Мать и отец детей погибли на фронте |  |

 В настоящее время в педагогике существует огромное количество приёмов и методов для того, чтобы ребёнок на уроке сам работал, не принимал информацию в готовом виде, а осуществлял такие виды деятельности, которые, безусловно, вызовут интерес к работе с текстом. Задача учителя состоит в том, чтобы ребёнок проник в смысл текста, чтобы он любил чтение, и чтобы понимал, для чего он читает. Именно такие требования предъявляются к выпускнику на основном государственном и на едином государственном экзаменах: извлекать информацию, структурировать, сжимать информацию, работать со схемами, диаграммами, таблицами, предъявлять информацию в различных формах, чему мы должны их учить из урока в урок.

**Библиографический список**

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010,-159 с.
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. ‒ 2016. ‒ №10.4. ‒ С. 19–21.
3. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс] //URL:http:www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html/ начальной и основной школе (чтение в системе универсальных учебных действий», 2013г.
4. Национальная программа поддержки и развития чтения 2007-2020
5. Cметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя.- М.:Баласс,2011,-128 с
6. [ФО 2(25) 2019 электронный.pdf (yandex.ru)](https://docviewer.yandex.ru/view/1020078585/?page=1&*=gjVQvXkBzcBPsZZ%2FrOIMAejGmC17InVybCI6Imh0dHBzOi8vaW9lLmhzZS5ydS9kYXRhLzIwMTkvMTIvMjMvMTUyNTA1NjE0NS8lRDAlQTQlRDAlOUUlMjAyKDI1KSUyMDIwMTklMjAlRDElOEQlRDAlQkIlRDAlQjUlRDAlQkElRDElODIlRDElODAlRDAlQkUlRDAlQkQlRDAlQkQlRDElOEIlRDAlQjkucGRmIiwidGl0bGUiOiLQpNCeIDIoMjUpIDIwMTkg0Y3Qu9C10LrRgtGA0L7QvdC90YvQuS5wZGYiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiMTAyMDA3ODU4NSIsInRzIjoxNjE5NjI0NDc3Mjk5LCJ5dSI6IjM1OTgyMDY4NTE1OTU4MjYwNjMiLCJzZXJwUGFyYW1zIjoibGFuZz1ydSZ0bT0xNjE5NjI0NDY3JnRsZD1ydSZuYW1lPSVEMCVBNCVEMCU5RSsyJTI4MjUlMjkrMjAxOSslRDElOEQlRDAlQkIlRDAlQjUlRDAlQkElRDElODIlRDElODAlRDAlQkUlRDAlQkQlRDAlQkQlRDElOEIlRDAlQjkucGRmJnRleHQ9JUQwJUI4JUQxJTgxJUQxJTgxJUQwJUJCJUQwJUI1JUQwJUI0JUQwJUJFJUQwJUIyJUQwJUIwJUQwJUJEJUQwJUI4JUQxJThGK3Bpc2ErJUQwJUI4K3BpcmxzKyVEMSU4MCVEMCVCNSVEMCVCNyVEMSU4MyVEMCVCQiVEMSU4QyVEMSU4MiVEMCVCMCVEMSU4MiVEMSU4QislRDAlQkUlRDAlQjMlRDElOEQrJUQwJUI4KyVEMCVCNSVEMCVCMyVEMSU4RCslRDAlQjclRDAlQjArLSslRDAlQjMlRDAlQkUlRDAlQjQmdXJsPWh0dHBzJTNBLy9pb2UuaHNlLnJ1L2RhdGEvMjAxOS8xMi8yMy8xNTI1MDU2MTQ1LyUyNUQwJTI1QTQlMjVEMCUyNTlFJTI1MjAyJTI4MjUlMjklMjUyMDIwMTklMjUyMCUyNUQxJTI1OEQlMjVEMCUyNUJCJTI1RDAlMjVCNSUyNUQwJTI1QkElMjVEMSUyNTgyJTI1RDElMjU4MCUyNUQwJTI1QkUlMjVEMCUyNUJEJTI1RDAlMjVCRCUyNUQxJTI1OEIlMjVEMCUyNUI5LnBkZiZscj0xNiZtaW1lPXBkZiZsMTBuPXJ1JnNpZ249Y2QyYjljZGVlNjNlMzRjOGY1NTJmYzAwZDk1Nzg1M2Qma2V5bm89MCJ9&lang=ru)