

1. Пояснительная записка

  **Актуальность программы.**

        Данная программа дает общее представление, как сделать наши печатные и медиапродукты приемлемыми с точки зрения технических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания медиапродукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии журналиста, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.  Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций, практических заданий на занятиях будут проводиться интересные журналистские тренинги.

**Направленность программы.** Рабочая программа «Школа юного журналиста» реализует социальное- педагогическое направление, по функциональному предназначению —  *учебно-познавательное, общекультурное, прикладное*; по форме организации — *групповое, кружковое*; по времени реализации — *годичное.*

Программа разработана для 6-9 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения и учитывает все компоненты ФГОС. Программа скорректирована с учетом регионального компонента и адаптирована к условиям реализации в данном учреждении.

**Адресат.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с детьми разного возраста с постоянным составом.

Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 15 человек. Набор в группы свободный.

**Цель программы.**

Обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

**Объем и срок освоения.**  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Программа рассчитана на 1 года обучения - 34 учебных часа с самостоятельным выполнением заданий во время зимних и летних каникул.

**Форма проведения занятий.**

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

 - ролевые игры;

 - свободная творческая дискуссия;

- проблемная ситуация;

- групповая и парная работа;

- практическая деятельность;

- тренировочные упражнения;

- ситуативные тренинги;

- чтение и обсуждение статей из газет, передач из радио и телевещания, Интернет-контента;

 - обсуждение материалов, написание отзывов, статей и сценариев;

 - подготовка статей для публикации в СМИ различного уровня и запись собственных радио и телепередач.

- подготовка сценариев радио и телепередач.

- подготовка декламации и правильного прочтения созданных статей и сценариев;

- выпуск собственного медиапродукта в широкую общественность.

**Режим обучения.** Общее количество учебных часов 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Задачи программы.**

• развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;

• формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

• формировать эстетический вкус

• формировать умение декламировать прозу и поэзию разных стилей и жанров

• формировать навыки режиссерской деятельности в составлении общего сценария

• активизировать познавательную мыслительную деятельность;

• развивать критическое мышление;

• развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

• прививать культуру общения;

• воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

• воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

• развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, выпускать радио и телепередачи в школьном социуме и широком пространстве (всероссийские и международные конкурсы, сеть Интернет);

 • развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

• формировать творческие способности детей;

• уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

• использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

• уметь применять полученные знания при создании сценариев радио и телепередач и записывать их самостоятельно на видео и аудионосители;

* уметь пользоваться основными инструментами фото-видеомонтажа, применять их на практике

**Ожидаемые результаты.**

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

• определять стиль и тип речи;

• давать характеристику текста публицистического стиля;

• в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;

• освоить выразительные возможности языка;

• совершенствовать содержание и языковое оформление устных и письменных извещений; • освоить навыки режиссерского дела

• освоить навыки написания сценариев разных стилей

• соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

 • строить связные высказывания, используя различные жанры;

• самостоятельно подготовить и опубликовать материал на школьную тему в сети Интернет;

 • самостоятельно писать сценарий радио и телепередач

• самостоятельно декламировать с правильной интонацией прозу, поэзию и авторский текст в радио и телепередачах.

• владеть навыками актерского мастерства, необходимого в журналистской деятельности в создании радио и телевещаний.

* оформить портфолио достижений.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Профессия журналиста | 1 | 1 |  |
| 2 | Функции журналистики. Требования к журналисту. | 1 | 1 |  |
| 3 | Требования к журналисту. | 1 | 1 |  |
| 4 | История Российской журналистики | 1 | 1 |  |
| 5 | Жанры журналистики. Проект видеосюжета «День учителя» | 1 |  | 1 |
| 6 | Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «150 лет со дня рождения Ивана Бунина» | 1 |  | 1 |
| 7 | Первая телепередача в России. | 1 | 1 |  |
| 8-9 |  Журналист и фотограф. Фотоколлаж «День ученика». | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Успешный сценарий – успешная передача | 1 | 1 |  |
| 11 | Актерское мастерство журналиста | 1 | 1 |  |
| 12 | Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «День матери» | 1 |  | 1 |
| 13 | Режиссер и продюсер. Кто это? Проект радиопередача «200 лет со дня рождения Афанасия Фета» | 1 |  | 1 |
| 14 | Знакомство с журналистской работой на телевидении.  | 1 | 1 |  |
| 15 | Знакомство с режиссерской работой на радио | 1 | 1 |  |
| 16 | Проект Телепередача «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск» | 1 |  | 1 |
| 17 | Проект моя телепередача | 1 | 1 |  |
| 18 | Эстетика и дизайн | 1 | 1 |  |
| 19 | Радиопередачи патриотической направленности | 1 | 1 |  |
| 20 | Радиопередачи о природе | 1 | 1 |  |
| 21 | Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных» | 1 |  | 1 |
| 22 | Телепередачи патриотической направленности. Проект радиопередача «День защитников отечества» | 1 |  | 1 |
| 23 | Темы школьных радио и телепередач | 1 | 1 |  |
| 24 | Проект телепередача «8 марта». Проект радиопередача «8 марта» | 1 |  | 1 |
| 25 | Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче.  | 1 | 1 |  |
| 26 | Источники информации  | 1 | 1 |  |
| 27-28 | Рифмование стихотворений. Правила написания стихотворений. | 2 | 2 |  |
| 29 | Проект радиопередача «День космонавтики» | 1 | 1 |  |
| 30 | Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих | 1 | 1 |  |
| 31 | Проект радиопередача «Праздник весны и труда» | 1 |  | 1 |
| 32 | Практическая работа по выпуску телепередачи | 1 |  | 1 |
| 33 | Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы»  | 1 |  | 1 |
| 34 | Проект «Мое портфолио за год» | 1 |  | 1 |
|  | ИТОГО: | **34** | **21** | **13** |

**3.Содержание программы кружка**

**«Юный журналист»**

***ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).***

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера.

Формирование представлений о планировании собственных сценариев.

***ТЕМА 2. Функции журналистики (1 час).***

Функции журналистики:

• информационная;

• коммуникативная;

• выражение мнений определенных групп;

• формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

 Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

***ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 час).***

Требования к журналисту:

 - компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

 - владение литературным языком.

***ТЕМА 4. История российской журналистики (1 час)***.

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А. С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

*Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?*

***ТЕМА 5. Жанры журналистики. Проект видеосюжета «День учителя» (1 час).***

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

***ТЕМА 6. Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «150 лет со дня рождения Ивана Бунина» (1 час).***

История появления радиовещания в России.

***ТЕМА 7. Первая телепередача в России. (1 час).***

История появления телевидения в России.

***ТЕМА 8. Журналист и фотограф. (1 час)***

Основные жанры фотографии и работа с ними.

***ТЕМА 9. Проект фотовыставки «День ученика» (1 час).***

*Задание: Подготовить фотоколлаж «День ученика»*

***ТЕМА 10. Успешный сценарий – успешная передача (1 час)***

Креативность в составлении сценария. Художественные средства выражения мыслей. Умение привлечь аудиторию.

***ТЕМА 11 Актерское мастерство журналиста. (1 час)***

***ТЕМА 12. Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «День матери» (1 час).***

Декламация стихотворений известных поэтов России. Декламация прозы.

*Задание. Выучить и рассказать стихотворение Дементьева А. «Баллада о матери»* ***ТЕМА 13 Режиссер и продюсер: Кто это? Проект радиопередача «200 лет со дня рождения Афанасия Фета» (1 час)***

***ТЕМА 14. Знакомство с журналистской работой на телевидении. (1 час)***

***ТЕМА 15. Знакомство с журналистской работой на радио (1 час).***

***ТЕМА 16. Проект Телепередача «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск» (1 час).***

***ТЕМА 17. Проект «Моя телепередача» (1 час).***

***ТЕМА 18. Эстетика и дизайн – одно из умений журналиста. (1 час).***

***ТЕМА 19. Радиопередачи патриотической направленности (1 час).***

***ТЕМА 20. Радиопередачи о природе. (1 час).***

***ТЕМА 21. Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных» (1 час).***

***ТЕМА 22. Телепередачи патриотической направленности. Проект радиопередача «День защитников отечества» (1 час).***

***ТЕМА 23. Темы школьных теле и радиопередач(1 час).***

***ТЕМА 24. Проект телепередача «8 марта». Проект радиопередача «8 марта» (1час)*** ***ТЕМА 25. Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче. (1 час).*** Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии.

***ТЕМА 26. Источники информации (1 час).***

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет - источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

***ТЕМА 27. Рифмование стихотворений.***

Знакомство детей с алгоритмом создания небольшого стихотворного текста. Коллективное составление текста по алгоритму. Создание стихотворных текстов по подгруппам и малым группам. Индивидуальное составление детьми стихотворных текстов.

*Задание: написать четверостишье о природе.*

***ТЕМА 28 Правила написания стихотворений. (1 час)***

***ТЕМА 29 Проект радиопередача «День космонавтики» (1 час).***

***ТЕМА 30. Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих. (1 час).*** ***ТЕМА 31. Проект радиопередача «Праздник весны и труда» (1 час)***.

***ТЕМА 32. Практическая работа по выпуску телепередачи (1 час)***

Практикум по выпуску радиопередачи (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана), подбор чтецов.

***ТЕМА 33. Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы» (1 час).***

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

***ТЕМА 34. Проект «Мое портфолио за год» (1 час)***

Итоговые занятия включают в себя выпуск теле и радиопередач разной направленности по заданной тематике.

 **4.Обеспечение**

**4.1 Методические материалы**

ИКТ со специализированными программами, диктофон, фотоаппарат.

**Методические материалы.**

Педагогические технологии программы обеспечивают реализацию образовательного процесса. На занятиях применяются: технология личностного ориентирования, игровые технологии, технология коллективного творчества.

* 1. **Условия реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовывать содержание курса, предполагают наличие учебного кабинета. Из дидактического обеспечения необходимо наличие прописей, рабочих тетрадей, мультимедийные материалы и т.д.

**5. Формы аттестации***:*

Контроль уровня овладения навыками журналистской деятельности, создание печатного, аудио и видеопродукта. Участие в конкурсах школьных СМИ на региональном и федеральном уровнях

**Критерии отслеживания программы:**

1. Повышение мотивации к изучению журналистского, режиссерского и продюсерского дела.

2. Развитие креативного мышления учащихся.

3. Развитие творческого потенциала.

4. Создание и выпуск телепередач и радиопередач.

5. Развитие технических навыков создания медиапродукта.

 **Оценочные материалы.** Мониторинг образовательной деятельности проводится в начале года, середине, конце года. Участие в конкурсах школьных СМИ. Подготовка материалов, популяризирующих памятные даты.

**Начало года – оценка первичных знаний**

**В течение года - оценка работ практических**

**Конец года - защита проектов, индивидуальных портфолио**

6. **Список информационных источников**

**Основная литература**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

**Дополнительная литература**

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.

6. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с.

7. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

8. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год

9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

10. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

11. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

12. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

14. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

15. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.

**Ресурсы Интернета**

Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”.

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru

Приложение

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов  | Дата |
| План |  Факт  |
| 1.  | Вводное занятие. Профессия журналиста | 1 |  |  |
| 2.  | Функции журналистики. Требования к журналисту. | 1 |  |  |
| 3. | Требования к журналисту. | 1  |  |  |
| 4.  | История Российской журналистики | 1  |  |  |
| 5.  | Жанры журналистики. Проект видеосюжета «День учителя» | 1 |  |  |
| 6.  | Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «150 лет со дня рождения Ивана Бунина» | 1  |  |  |
| 7.  | Первая телепередача в России. | 1 |  |  |
| 8.  | Журналист и фотограф. | 1  |  |  |
| 9.  | Фотоколлаж «День ученика». | 1 |  |  |
| 10.  | Успешный сценарий – успешная передача | 1 |  |  |
| 11.  | Актерское мастерство журналиста | 1 |  |  |
| 12.  | Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «День матери» | 1 |  |  |
| 13.  | Режиссер и продюсер. Кто это? Проект радиопередача «200 лет со дня рождения Афанасия Фета» | 1 |  |  |
| 14.  | Знакомство с журналистской работой на телевидении.  | 1 |  |  |
| 15.  | Знакомство с журналистской работой на радио | 1 |  |  |
| 16.  | Проект Телепередача «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск» | 1  |  |  |
| 17.  | Проект моя телепередача | 1 |  |  |
| 18.  | Эстетика и дизайн | 1  |  |  |
| 19.  | Радиопередачи патриотической направленности | 1 |  |  |
| 20.  | Радиопередачи о природе | 1 |  |  |
| 21.  | Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных» | 1  |  |  |
| 22. | Телепередачи патриотической направленности. Проект радиопередача «День защитников отечества» | 1 |  |  |
| 23.  | Темы школьных радио и телепередач | 1 |  |  |
| 24.  | Проект телепередача «8 марта». Проект радиопередача «8 марта» | 1 |  |  |
| 25.  | Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче.  | 1 |  |  |
| 26.  | Источники информации  | 1 |  |  |
| 27.  | Рифмование стихотворений.  | 1  |  |  |
| 28.  | Правила написания стихотворений. | 1 |  |  |
| 29.  | Проект радиопередача «День космонавтики» | 1 |  |  |
| 30.  | Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих | 1 |  |  |
| 31.  | Проект радиопередача «Праздник весны и труда» | 1 |  |  |
| 32.  | Практическая работа по выпуску телепередачи | 1 |  |  |
| 33.  | Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы»  | 1  |  |  |
| 34.  | Проект «Мое портфолио за год» | 1 |  |  |